

# Die Legende - die Ente, Citroën 2CV

von Peter Roder

Von der Bauernkutsche zum Kultobjekt.

Spartanisch ausgestattet, lahm und mit einer unmöglichen Form, so wurde der Citroën 2CV 1948 auf dem Pariser Automobilsalon vorgestellt und erntete weitgehend nur Hohn und Spott. Niemand konnte damals ahnen, dass sich dieses, ursprünglich für die Landbevölkerung entwickelte, Auto im Laufe der Jahrzehnte zu einem wahren Kultobjekt mausern würde. Für die Liebhaber dieses außergewöhnlichen Automobils hat der Fotokünstler Peter Roder in diesem Kalender wunderschöne Aufnahmen zusammengestellt und gestaltet, sie

