

Dialog mit Statuen von Malbine

von fru.ch

Eine lebende Statue besucht eine Ausstellung

Ovid beschreibt in seinen Metamorphosen die Verwandlung der Statue von Pygmalion in eine lebendige Frau und sagt dazu: „Ars adeo latet arte sua“, die Kunst bleibt so verborgen durch die Kunst. Der Garten von Ursula Malbin mit seinen Statuen in Signal de Bougy lädt dazu ein, Statuen lebendig werden zu lassen oder sich selber in eine Statue zu verwandeln, um mit ihnen in Kontakt treten zu können. Dieser qualitativ hochwertige Kalender gehört zur exklusiven CALVENDO Gold-Edition und wurde

