

Anton Stankowski Fotogramme

von Anton Stankowski

Die Kunst der direkten
Belichtung

Fotogramm ist eine Gestaltungsmethode durch die partielle direkte Belichtung von lichtempfindlichen Materialien wie Film oder Fotopapier im Kontaktverfahren. Im Gegensatz zur Fotografie oder Luminografie wird dabei keine Kamera benutzt. Anton Stankowski fertigte in den 1920ern die ersten Fotogramme an, und benutzte sie in der Werbegrafik.

