

Mauerfall Berlin 1989 – 1990

von Peter Kersten

Analoge Fotografie.
Eindrucksvolle und
einmalige Bilder vom
Verschwinden der Berliner

Ein Kalender aus der Signature Analog Edition. Nach der Grenzöffnung am 9. November 1989 begann im Frühjahr 1990 der schrittweise Abbau der Berliner Mauer. Für die Menschen wurde die Mauer immer durchlässiger. Wandgemälde an der damals neu entstandenen East Side Gallery kündeten vom politischen Umbruch. Die Veränderungen und den Abbau der Berliner Mauer habe ich 1990 mit einer Pentax Super A auf Fujicolor und Kodak Ektar Film fotografiert.

